

la Compagnie Ololo
présentent

3 contes de la rue Broca

le cochon à histoires



D'après Pierre Gripari
Adaptation et mise en scène: Richard Lakatos

Spectacle à partir de 4 ans

3 contes de la rue Broca

le cochon à histoires



d'après **Pierre Gripari**

Adaptation et mise en scène **Richard Lakatos**

Avec en alternance **Sandra Calderan, Christophe Hardy, Anne Jeanvoine**

Extrait vidéo par email sur demande ou sur
<http://www.ololocie.fr/brocavideo.html>

Pièce pour 2 comédiens, 20 personnages et 5 marionnettes

Une balade dans l'imaginaire fantaisiste et poétique des Contes de la rue Broca de Gripari, à travers 3 histoires : La sorcière de la rue Mouffetard, Histoire d'amour d'une patate, Le petit cochon futé

Pour le bonheur de tous à partir de **4 ans**
Durée : **55 minutes**

*Il était une fois... dans une très vieille épicerie
buvette à Paris...*

Deux enfants curieux découvrent un drôle de cochon portant une mystérieuse inscription :

*Mets donc piécette dans le cochon
Pour belle histoire raconter
Quand de piécettes sera rempli
La liberté il retrouvera*

Sans hésiter, ils glissent une pièce dans cette tirelire étonnante. C'est alors le début d'histoires extraordinaires qu'ils s'amuse à jouer et à raconter, peuplées de personnages plus surprenants les uns que les autres : une sorcière très vieille et très laide prête à tout pour devenir jeune et belle, une pomme de terre amoureuse qui rêve de devenir frite et un insolent petit cochon qui a volé l'étoile polaire.

3 contes
de la rue Broca



La sorcière de la rue Mouffetard

Pour devenir jeune et belle, une sorcière "afreusement vieille et laide" doit manger une petite fille à la sauce tomate.

Elle se creuse la cervelle pour attraper Nadia. Mais elle n'est pas au bout de ses peines !

Nadia ne manque ni de ressources, ni de soutien, entre Papa Saïd et son frère Bachir.

Pas sûr que la sorcière parvienne à réaliser son rêve !



Histoire d'amour d'une patate

Une pomme de terre rêve de devenir frite, mais elle se retrouve, bien malgré elle, au milieu d'une décharge.

Elle y fait la connaissance d'une guitare qui devient immédiatement son amie. Toutes les deux sont découvertes par un directeur de cirque car... chose extraordinaire : elles parlent !

Les voilà embarquées dans une tournée internationale jusqu'au jour où le sultan de Pétaouchnock, fou amoureux de la patate, décide de l'épouser...



Le petit cochon faté

Quand le petit dieu s'amusait à créer le monde et à clouer les volontaires dans le ciel, le cochon était très occupé à manger des glands de chêne.

Très fâché de ne pas avoir de place dans le ciel, il se venge et mange l'étoile polaire.

Il se sauve et se cache avec son butin dans le ventre dans une épicerie buvette, à Paris...

Mais le soleil le retrouve et le transforme... en tirelire !

La Provence

Pourquoi le petit cochon devint-il tirelire !

Réponse dans ce spectacle car à chaque tintement de piécette on voyage par un autre conte : la sorcière de la rue Mouffetard doit manger une petite fille pour redevenir jeune et belle.

Le rêve d'une patate amoureuse d'une vieille guitare papotante de devenir frite se transforme en tour du monde. Un récit mythologique de la création de l'univers dans lequel la jalousie du petit cochon le fera désobéir.

Sur le plateau un homme et une femme orchestrent des objets hétéroclites, improbables. Inventaire à la Prévert de « Géo-trouvetout » ce gigantesque capharnaüm nous promène avec une facilité ahurissante de lieu en lieu, ville, cave, ciel, d'un personnage à un autre, papa Saïd, sultan, petit dieu, d'un moment à l'autre, début du monde, jour, nuit.

Les enfants sont conquis par cette « foulditude » de processus imaginaires. « ils z'en ont du travail pour ranger tout ça ».

Revue de presse



lamuse

Pas de doute, les enfants adorent les histoires de Pierre Gripari.

Les voir sur scène, qu'ils les connaissent ou non, leur fait toujours plaisir.

Ici tout démarre de manière astucieuse, avec la scène plongée dans le noir, des acteurs qui s'éclairent à la lampe de poche.

On plonge immédiatement dans une ambiance mystérieuse, qui est celle de l'ancienne épicerie-buvette de la rue Mouffetard.

Trois contes sont proposés : la sorcière de la rue Mouffetard, (à ne pas confondre avec celle du placard à balais), une pomme de terre amoureuse qui rêve de devenir une frite et le petit cochon futé, qui vient de voler l'étoile polaire.

Les comédiens ne ménagent pas leur peine, se changent et se griment, sans arrêt sur scène devant les enfants.

Ces derniers s'amusez franchement, même s'ils préfèrent une histoire à une autre.

3 contes
de la rue Broca

Enfants

SÉLECTION CRITIQUE
PAR FRANÇOISE
SABATIER-MOREL

Spectacles

LE COCHON À HISTOIRE

5 ans. De Pierre Gripari, mise en scène de Richard Lakatos. Durée : 1h. Jusqu'au 3 juil., 14h30 (mer., sam.), A la Folie Théâtre, 6, rue de la Folie-Méricourt, 11^e, 01-43-55-14-80. (7-9 €).

TT Deux enfants dans une ancienne boutique trouvent une tirelire en forme de cochon.

Ils y mettent une pièce et sont transportés dans le passé et... dans l'épicerie de papa Saïd. On reconnaît la méchante sorcière qui veut manger Nadia à la sauce tomate, la pomme de terre (Patate de son petit nom) qui épouse un sultan et le cochon qui vole l'étoile polaire. D'après les "Contes de la rue Broca", de Pierre Gripari, ces trois histoires à dormir debout, subtiles et pleines d'humour, sont interprétées avec fougue et une sincérité touchante par les deux comédiens. Un spectacle à savourer sans hésitation.



La folie de la rue Broca

le 02/08/2013 MONIQUE PEHU



Mardi soir, au Vallon des Rigolettes, petits et grands ont adoré ce Cochon à histoire, spectacle de la compagnie Ololo pour l'Été frappé. Vraiment pas très tranquille cette rue Broca à Paris ! Au 69, il s'y passe des choses fantastiques, mais inquiétantes à la fois.

La Sorcière de la rue Mouffetard, affreusement vieille et laide, doit manger une petite fille à la sauce tomate pour rajeunir, mais elle ne sera jamais jeune et belle.

Une simple pomme de terre, qui rêve de devenir une frite, fait la connaissance d'une triste guitare dans un dépôt d'ordures...

Un petit cochon tout rose, drôlement malin, vole l'étoile polaire !

Un vrai bain de jouvence que ces trois contes pleins d'humour et de fantaisie qui s'enchaînent avec allégresse, sans temps mort.

Une sorte de dessin animé pour de vrai, qui donne parfois le tournis, servi avec fougue et bonheur par deux comédiens épatants. Et quel plaisir de (re) découvrir toutes ces histoires extraordinaires. Car qui n'a pas grandi avec Les Contes de la rue Broca de Pierre Gripari, publiés en 1967, adaptés et mis en scène ici par Richard Lakatos. Un pur régal ! Mardi soir, au Vallon des Rigolettes, petits et grands ont adoré ce Cochon à histoires, spectacle présenté par la compagnie Ololo et que proposait la ville dans le cadre de l'Été frappé.

3 contes
de la rue Broca

Fiche technique

Ce spectacle, très souple, s'adapte facilement aux endroits les plus divers. Nous l'avons joué dans des salles de spectacles, mais aussi dans des gymnases, des écoles, sous des chapiteaux, en plein air...

Age du public : A partir de 4 ans

Durée du spectacle : 1 heure

Jauge minimum : 20

Maximum : 400

Durée du montage : 1h30

Durée du démontage : 45 minutes

Effectifs : 2 artistes + 1 régisseur

Surface scénique idéale :

Ouverture : 6m

Profondeur : 4m

Hauteur : 2.50m

Droit SACD : oui

Mise à disposition par la compagnie :

Autonomie totale (Eclairage, son, décors, accessoires)

Moyens techniques supplémentaires :

2 prises de courants ordinaires (220v)

