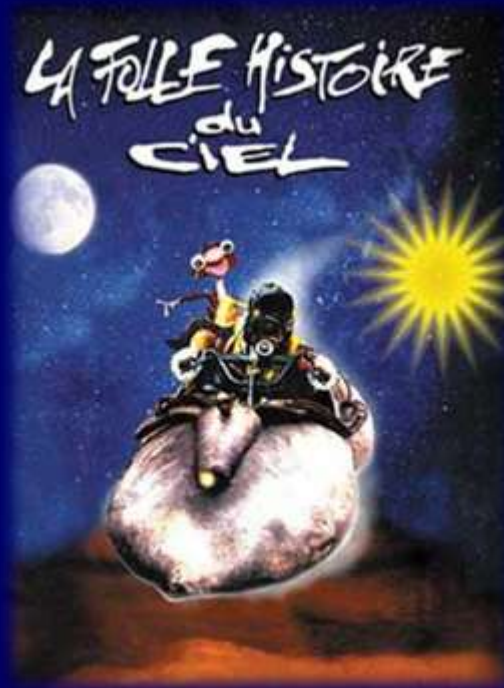


LA COMPAGNIE OLLO

présente



La folle histoire du ciel

Avec...

une fusée à pédales

une poule magique

une sorcière musicienne

le maître des vents sur échasses

deux rats siamois (marionnettes 1m80)

Bugulu (marionnette 50 cm)

...et onze chansons originales



L'histoire...

« L'univers est de travers la galaxie a des ennuis !! »

Ramirez, Impérator des Forces molles, a encore frappé. Grâce à ses pouvoirs maléfiques il a provoqué une gigantesque dispute entre la lune et le soleil. Conséquence terrible de cet affrontement, les deux astres ont disparu du ciel et ont été transformés, l'un en une étrange poule argentée répondant au nom de "Lunatique", l'autre en une grisâtre sorcière. Madame la pluie, danseuse éblouissante, en pleure de désespoir et Monsieur Ventilo, le grand maître des vents, est complètement désorienté.

A 999 milliards de kilomètres de là, le professeur "Smog" est investi d'une mission capitale : retrouver la lune et le soleil et les renvoyer dans le ciel avant que la lumière ne cède à jamais la place aux forces molles. Accompagné de son fidèle compagnon « Bugulu », petit extra-terrestre malin, il traverse la galaxie aux commandes de sa fusée interplanétaire.



La folle histoire du ciel



A 999 milliards de kilomètres de là, le professeur "Smog" est investi d'une mission capitale : retrouver la lune et le soleil et les renvoyer dans le ciel avant que la lumière ne cède à jamais la place aux forces molles. Accompagné de son fidèle compagnon « Bugulu », petit extra-terrestre malin, il traverse la galaxie aux commandes de sa fusée interplanétaire.

Pendant ce temps Ramirez, avec l'aide de ses deux sbires, les affreux rats siamois « Limaqueue et Patarat », parvient à capturer le soleil et à l'enfermer dans une cage en acier pour détruire définitivement la lumière. Il ne lui reste plus qu'à retrouver Lunatique qui a été recueillie par Lisa, une gentille fermière.

Le professeur « Smog », conscient de sa responsabilité bien qu'un peu distrait, et « Bugulu », qui pense qu'il est venu sur terre pour s'amuser, auront-ils la force d'empêcher cette catastrophe ?

Le suspens prendra fin après une succession de rencontres étonnantes, d'apparitions magiques, de combats dantesques et de chansons.





Le propos

La genèse

La compagnie

La folle histoire du ciel

Ramirez, c'est le méchant... Grande robe noire, oeil sombre, archétype des contes et du cinéma fantastique. Il veut supprimer la lumière, il veut que l'obscurité envahisse la terre, que les rêves disparaissent, que le froid s'installe dans les coeurs.

Smog c'est le gentil... Anti-héros grassouillet, trop humain pour impressionner le méchant mais déterminé à gagner cette guerre contre le mal, il va se battre jusqu'au bout pour éviter que la lumière ne disparaisse, que la pluie ne se tarisse et que le vent ne s'essouffle.

La folle histoire du ciel c'est aussi un conte sur la relation de l'homme avec le cosmos.



Cette comédie est née...

Du désir de mettre en commun le talent d'artistes issus de formations diverses. De l'envie de fabriquer un spectacle d'images, de machinerie, de lumières, avec un visuel fort et un rythme soutenu pour captiver l'attention d'enfants de plus en plus sollicités par l'image. De notre solide expérience du théâtre jeune public et du théâtre de rue.



Créée en région parisienne en 1995 puis implantée dans l'Orne depuis 2002, elle doit sa richesse et son éclectisme au parcours particulier de ses comédiens par ailleurs marionnettistes, échassiers, danseurs, chanteurs. La recherche de proximité avec le public, qu'il s'agisse d'intervention en extérieur ou de jeu dans des structures atypiques, est le postulat de ces saltimbanques « tout terrain » capables de relever les défis les plus fous.

La compagnie Ololo assure actuellement la diffusion de quatre spectacles « tout public », deux spectacles « jeune public », une animation déambulatoire nocturne et un one-man show.

La presse...



Quand les arts de la rue montent sur scène, c'est un véritable tourbillon de folies qui s'empare du lieu. Géniaux, forcément géniaux, ces drôles de personnages qui livrent une histoire à travers des numéros vertigineux. Machines incongrues, marionnettes, nous sommes à la fois dans l'univers des "comics", avec des références à Batman et au pingouin, et dans celui du conte où déboulent des bergères et des fées. Tous les arts du spectacle sont explorés avec succès : mime, marionnette, musique, poésie, sur un texte aux répliques ciselées. Une merveille à découvrir en famille.



Coup de tonnerre! Le professeur Smog et Bugulu, réussiront-ils à déjouer les plans machiavéliques de cette infâme créature qui ne supporte pas la lumière ? Vous le saurez en allant voir ce spectacle mené tambour battant, qui traite avec humour de la lutte du Bien contre le Mal, avec des chansons qui swinguent et des clins d'oeil à la science-fiction.



Ce fut un spectacle d'une qualité rare "La folle histoire du ciel" présentée hier au TMV, a ébloui par son esthétisme inspiré, ses costumes soignés, son originalité dramaturgique, ses morceaux chantés... Un incontestable sommet dans l'art délicat du théâtre jeune public. Les enfants, évidemment majoritaires, ont plongé sans réserve aucune dans l'intrigue. Ils ont accompagné de leurs applaudissements les chansons qui ponctuent l'histoire, ont tremblé lors de l'apparition du méchant Ramirez, ont ri des facéties de Bugulu. Poésie, tendresse et ironie teintent de magie cette histoire peu banale. Les plus petits auront, sans nul doute, été sensibles aux numéros visuels avec les marionnettes et les échasses. Ils se seront pris au jeu, auront suivi l'intrigue avec attention, tout en appréciant les prouesses esthétiques d'une Compagnie dont on soulignera l'étonnante faculté à séduire intelligemment.

La folle histoire du ciel



Le soleil avait rendez-vous avec la lune hier à la salle Poirel. Dans le cadre de la nouvelle programmation destinée au jeune public, la compagnie Ololo a offert un spectacle hors du commun mêlant poésie, féerie, science-fiction et humour. Échange de passion et de plaisir où le rire côtoie l'étrange, un moment unique et magique. **Séverine LASCOMBE**

REG@RD EN COULISSES

Il existe bien des façons d'initier les enfants à la comédie musicale et La folle histoire du ciel en est une des plus agréables. Et si le spectacle est en priorité destiné aux jeunes à partir de 4 ans, les plus grands ne boudent pas leur plaisir tant l'inventivité visuelle accroche le spectateur. Sur des chansons de Marielle Tognazzoni, le spectacle déroule l'histoire du professeur Smog et de Bugulu, une marionnette très attachante. Ensemble ils s'efforcent de contrecarrer les projets de l'infâme Ramirez, l'Imperator des forces molles, qui veut faire disparaître la lune et le soleil, et plonger la Terre dans l'obscurité. L'absurdité est de mise, les gentils sont des étourdis, le méchant est répugnant, et les enfants sont ravis de l'affrontement qui finit bien. Mais l'originalité de La folle histoire du ciel réside surtout dans ses recours à des accessoires originaux et bien venus : L'utilisation de marionnettes animées, un personnage en échasses, le véhicule du professeur Smog, et bien d'autres choses surprenantes. On est proche du visuel des bandes dessinées et La Guerre des étoiles n'est pas loin ! Les chansons s'intègrent de manière fluide à l'histoire et aux personnages. Après les péripéties et un grand combat à l'épée, vient un final très réussi. Et on se dit qu'on a ainsi passé une bonne heure à se régaler des yeux et des oreilles. **Thanh Than Trong**



KIDI WEB

du beau, du show, du gai théâtre

Sur le plateau absolument nu surgit un homme vêtu de noir. Antipathique, prétentieux, il clame entre deux rires sardoniques son intention de conquérir le monde. Par chance, débarque aussi sec le professeur Smog. Lui, c'est le grand médiateur intergalactique. Au volant de son incroyable guimbarde, celui-là ne se déplace jamais sans son assitant, Bugulu, une marionnette gaffeuse, immédiatement adoptée par les enfants. Un comique né de la rue. Sur un canevas éprouvé se greffent des scènes vraiment inattendues. Une paysanne bavaroise aux tresses sautillantes fait une entrée désopilante. La lune décide soudain de se muer en poule, le soleil tout à coup prend des grands airs de sorcière musicienne. Une incroyable paire de rats siamois géants, interviennent comme transfuges de la guerre des étoiles. Le public se laisse joyeusement porter par cette comédie en partie chantée qui ne manque pas d'effets visuels. Pas de décors. Des fumigènes. Les jeux de lumières vont jusqu'à enflammer les costumes des personnages. Evidemment, ça crée l'ambiance! On pense aux origines de la troupe: le théâtre de rue. La truculence du langage joue là aussi gaiement son rôle. Les enfants n'y sont pas insensibles. Avec un zeste de second degré, le texte friserait presque la vraie satire, s'érigeant avec humour contre les ambitions totalitaires. Il parvient en tout cas à faire vibrer la corde de notre attachement réel à la terre. Ah la belle planète que l'on a ! Avec sa lune, son soleil, ses poules, ses pluies... La poésie n'est pas loin. **Pauline Berger**



« La Folle Histoire du ciel » à découvrir en musique"

L'univers va de travers, la galaxie a des ennuis...

Voilà « la Folle Histoire du ciel », une comédie musicale entraînante à voir en famille. C'est du côté de la porte de Versailles et le plaisir est garanti. Sept personnages, une fusée à pédales, une poule, une sorcière musicienne, des marionnettes, des méchants affreux et des gentils... Voilà le drôle de petit peuple qui gravite autour de « la Folle Histoire du ciel », comédie musicale quasi futuriste, menée tambour battant par quatre comédiens de la compagnie Ololo.

La folle histoire du ciel

Il y a quelque chose du théâtre de rue dans ce superbe spectacle. Les personnages, forts en caractère, en prestance et hauts en couleur chantent, dansent, jouent la comédie et grimpent sur des échasses. Durant une heure, fantaisie, action, image, fantastique et poésie concourent au rire, au sourire et au plaisir.

Quand les astres se fâchent...

Ramirez, Imperator des forces molles, a usé de ruse et de maléfices pour provoquer une gigantesque dispute entre la Lune et le Soleil. Résultat du compte : les deux astres se transforment mutuellement et disparaissent sur Terre. La Lune est devenue une grosse poule et le Soleil, une sorcière musicienne. Aidé de deux hideux rats gris siamois, Limaqueue et Patarat (une étonnante marionnette de 1,80 m), Ramirez veut définitivement occire les réfugiés. Le temps presse, car sans la lune et la chaleur du soleil, le monde est gris, froid, sans vie. Sans la Lune, les rêves vont disparaître l'imagination va s'évanouir. Heureusement arrive le professeur Smog, « médiateur intergalactique et grand désintégréateur des turbulences colériques », secondé par le très drôle Bugulu (petite marionnette) qui, lui, n'a tendance à penser qu'aux « nananénettes » des Champs Elysées.

Dans la salle, les petits retiennent leur souffle jusqu'au combat final. Les adultes, eux, prennent autant de plaisir que leurs enfants. La magie du spectacle fonctionne. **CORINNE NEVES**



Fiche technique

- **durée du spectacle :**
1 heure
- **participants :**
4 comédiens et 1 régisseur
- **espace scénique :**
ouverture 10 mètres
profondeur 8 mètres
hauteur 4 mètres
- **jauge :**
maximum 800
- **temps de montage :**
2 services de 4 heures
- **temps de démontage :**
environ 2 heures

La folle histoire du ciel

- **lumière :**
1 PC Fréhel 2 kw - 1 PC de 2 kw
5 découpes 613 – 20 découpes 614
43 PARS
40 circuits de 3 kw
gélatines 119-201-205-106-139-101-137-126-151-147
- **son :**
1 ampli diffusion en façade
2 retours de scène
1 platine CD avec auto-pause
1 table avec 4 entrées XLR pour les micros HF
1 réverbe

